



HUSO EXPO 2026: ภาษาเชื่อมโลก ศิลปะเชื่อมโยงใจ สังคมเชื่อมพลัง



ในวันที่ 11-12 มีนาคม 2569 ณ หอประชุมราชภัฏรังสิตสุญญ์ ได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แสงเพชร พระฉาย รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและเทคโนโลยีดิจิทัล เป็นประธานในพิธีเปิด และ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริวดี วิวิธคุณากร คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นผู้นำกล่าวรายงานวัตถุประสงค์การจัดงาน และพิธีลงนามบันทึกความเข้าใจ (MOU) ร่วมกันภาคีเครือข่าย เพื่อสร้างความร่วมมือทางวิชาการที่เข้มแข็ง และมีพิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติให้แก่บุคลากรภายนอก, บุคลากรภายใน และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ที่สร้างชื่อเสียงและคุณประโยชน์ในด้านต่างๆ และ บรรยายภาคสุดท้ายคือการแข่งขันทั้ง 9 รายการ

บรรยากาศวันที่ 2 ของมหกรรมแห่งการเรียนรู้และพลังสร้างสรรค์ ยังคงคึกคักและเต็มไปด้วยรอยยิ้ม ณ หอประชุมราชภัฏรังสิตสุญญ์ HUSO Ambassador 2026 ชวนถ่ายทอดการค้นหาตัวตนคนรุ่นใหม่ "ก้าวออกมาล่าฝัน" ในการประกวด HUSO Ambassador ขอแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับตำแหน่ง: MISTER Ambassador, MISS Ambassador, MISS QUEEN Ambassador ทุกคนเก่งและมีความสามารถสมกับเป็นทูตกิจกรรมของคณะ ปิดท้ายค่ำคืนด้วยความบันเทิง กับคอนเสิร์ตจาก คุณธีร์ ที่เรกซ์ ที่มามอบความสุข ความสนุก และพลังงานบวก ให้ชาว HUSO NRRU ได้ร้องได้เต้นตามกันแบบลืมเหนื่อย!

กิจกรรมวันอินดี ศูนย์ภาษาอินดีและวัฒนธรรมอินเดียน



ในวันที่ 2 มีนาคม 2569 ณ ห้องประชุมสระบัว ชั้น 1 หอประชุมราชภัฏรังสิตสุญญ์ (อาคาร 35) เอลิมอลงวันภาษาอินดี และออกเดินทางสู่โลกแห่งภาษาและวัฒนธรรมอินเดียน ปีนี้จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 สานต่อความสัมพันธ์ไทย-อินเดียน ผ่านพลังของภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรมอย่างงดงามและยั่งยืน และเวทีแห่งความสามารถ ประกวดแข่งขันในรายการ ดังนี้ การแข่งขันขับร้องเพลงภาษาอินดี, การแข่งขันอ่านบทกวีภาษาอินดี, การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอินดี, การแข่งขันเต้นประกอบเพลงบอลลิวูด, การแข่งขันจัดทำคลิปวิดีโอสร้างสรรค์

โครงการบูรณาการศาสตร์มนุษย์สร้างสรรค์ศิลปะเพื่อเป็นต้นแบบการพัฒนาภูมิทัศน์และอรรถประโยชน์จากอัตลักษณ์ถิ่น ในพื้นที่ชุมชนริมรางรถไฟ ชุมชนบ้านมั่นคง จ.นครราชสีมา



ในวันที่ 29 มีนาคม 2569 โครงการนี้มุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของชุมชนในการออกแบบและสร้างสรรค์งานศิลปะบนกำแพง (สแตนดี้แห่งความสุข) เพื่อสะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น โดยมีกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรมประกอบด้วย ประชากรในชุมชนบ้านมั่นคงริมรางเมืองย่าโม พร้อมด้วยอาจารย์และนักศึกษาจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ความร่วมมือในครั้งนี้ไม่เพียงแต่จะช่วยให้ชุมชนมีสีสัน น่าอยู่ น่ามอง และมีสิ่งแวดล้อมที่ดีขึ้นเท่านั้น แต่ยังเป็นพื้นที่บ่มเพาะจิตสำนึกสาธารณะให้กับนักศึกษา ผ่านกระบวนการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง (Experiential Learning) อีกด้วย

ท้ายที่สุด โครงการนี้มุ่งหวังให้เกิดการบูรณาการการเรียนรู้ข้ามศาสตร์อย่างแท้จริง และเป็นต้นแบบในการใช้ศิลปะเป็นพลังสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาสังคมและชุมชนอย่างยั่งยืน

